

Correio da Manhã

Director -- EDMUNDO BITTENCOURT

RIO DE JANEIRO — SEXTA-FEIRA, 19 DE MARÇO DE 1915

Redacção — Rua do Ouvidor, 162

Telephones: Redacção, Norte, 37 — Administração, Norte, 3793

ANNO XIV — N. 5.867

Endereço telegraphico: "CORREOMANHIA"

E' PRECISO VENDEL-OS

Fomos dos primeiros a chamar pela nossa reorganização naval, quando, há mais de dez annos, os ministros pateavam, em seus relatorios, o estado deplorabilissimo da que estava reduzida a nossa marinha de guerra. Mas sempre sustentamos que a nossa primeira necessidade para chegarmos a possuir uma boa esquadra, digna de sua missão, era a organização, disciplina e instrução do pessoal. Manifestamos contra a aquisição de navios para os quaes não tínhamos marinha sufficiente e pessoal tecnico habilitado a lidar com seus complicados mecanismos. Manifestamos especialmente contra fortes e grandes contranços, que "viriam estragar-se, em pouco tempo, na bahia do Rio de Janeiro". Fomos propositos, porque isto é o que se está dando com o "Minas Geraes" e o "S. Paulo".

Não nos pódem, pois, taxar de incoherentes, adovendo hoje a venda dos "dreadnoughts", quando a situação do Thesouro é de penuria absoluta e lhe falhem recursos que se não inventam. Compreendemos que continuamos o enorme sacrificio que nos custa a sua conservação, se fosse necessaria a nossa defesa naval. Mas, em termos que os proprios que defendem não os julgam indispensaveis. O que aliamos em favor delles é que servem para a instrução de officiaes e inferiores. Nem para isso. Para essa instrução seria preciso que os navios fizessem repetidos exercicios, os seus mecanismos constantemente se movessem, o que não se dá, porque custaria muito dinheiro, e dinheiro não ha. Foi um grande erro, não ha duvida, a sua aquisição, erro que não tem concerto; mas erro maior ainda é deixar escapar a occasião de vendel-os, que, com o tempo, dissemos, talvez se não repita.

Um paiz deve ter a marinha que exige a sua politica internacional. Não podemos pensar em nos armarmos contra as grandes potencias europeias ou contra a Republica norte-americana. Guerras só poderíamos ter com outras republicas do continente. Mas estas se evitam com uma boa politica, politica que praticamos, pelo que estão hipnotizados e ames os lacerantes donde nos poderiam vir horrores. E' o que temos que fazer para reguardarmos-nos de qualquer aggressão externa; e essa politica é a de executar, porque as nossas questões com os nossos vizinhos, questões que a Republica herdou, das que algumas viriam dos tempos colonias, todas estão soltas. Foi a grande obra de Rio Branco, que nos assegurou paz e tranquillidade no continente. Demais, com as outras nações salomônicas, que estão nas mesmas condições que nós, de posse das mesmas formidaveis machinas de guerra de que não precisamos, podemos chegar a um accordo em um plano comum de restrição militar; e acreditamos que, mesmo sem esse accordo, ellas por si proprias seguiriam o exemplo de nos desarmarmos daquelles mastodontes.

Neste momento não realmente as armas que estão a decidir os destinos do mundo, mas os proprios doctores da guerra tremenda inflam no animo das nações para de futuro as armarem, e recorrente de preferencia aos meios incoherentes de destruir contiendas internacionais. As nações dora avante mais se empenharão pela paz, e temos fé em que, victoriosos estes em aquelles belligerantes, os povos estarão curados do delirio dos armamentos, e todo seu esforço empregarão em se reerguerem economicamente e financeiramente. Da horrenda calamidade do mundo ficará esta vantagem — a fallacia do militarismo. Antecipemo-nos em aproveitar a nova ordem de coisas, e descarreguemos os nossos orçamentos da despesa que custa a conservação de frotas de velhas machinas de guerra que não são de nenhuma utilidade e que nunca se irão com favor de Deus.

Estamos amedrontados da emissão de papel-moeda, calamidade que para nós vale a vida que uma guerra. Parece inevitavel, a vista da carencia absoluta de recursos para os compromissos do Thesouro, para as nossas mais urgentes despesas, para o cumprimento das necessidades normais da administração publica. As rendas "lucrativas" do Estado estão muito abaixo dos gastos mais primitivos que a administração publica exige. Quando os organismos se organizam, a venda dos "dreadnoughts", mesmo por preço inferior ao que a sua construção, seria um grande alívio para a situação financeira. Mas, para isso, é preciso que o governo tenha a coragem de vender os navios, e não de se enfiar em uma operação que, para nós, vale a vida que uma guerra.

Estamos amedrontados da emissão de papel-moeda, calamidade que para nós vale a vida que uma guerra. Parece inevitavel, a vista da carencia absoluta de recursos para os compromissos do Thesouro, para as nossas mais urgentes despesas, para o cumprimento das necessidades normais da administração publica. As rendas "lucrativas" do Estado estão muito abaixo dos gastos mais primitivos que a administração publica exige. Quando os organismos se organizam, a venda dos "dreadnoughts", mesmo por preço inferior ao que a sua construção, seria um grande alívio para a situação financeira. Mas, para isso, é preciso que o governo tenha a coragem de vender os navios, e não de se enfiar em uma operação que, para nós, vale a vida que uma guerra.

Topicos & Noticias

GIL VIDAL.

O TEMPO

O tempo hontem continuou firme, tendo a temperatura maxima de 28°9, e minima de 18°9.

HOMENS

PRACAS
Sol: 13h 18m
Luz: 13h 18m
Temperatura maxima: 28°9
Temperatura minima: 18°9

HOJE

PRACAS
Sol: 13h 18m
Luz: 13h 18m
Temperatura maxima: 28°9
Temperatura minima: 18°9

ATROCIDADES NO

CONTESTADO

Os tristissimos factos que se desentrolam no Contestado exigem uma investigação rigorosa, para se pôr fim a esta responsabilidade dos seus autores. Pelos telegrammas recebidos, ora se dá a autoria das atrocidades à força federal, ora a acompanhada. O facto é que já agora não é mais possível occultar a terrível verdade. Positivamente factos, registados em numero de centenas, e com a mais completa certeza, de que os navios fizessem repetidos exercicios, os seus mecanismos constantemente se movessem, o que não se dá, porque custaria muito dinheiro, e dinheiro não ha. Foi um grande erro, não ha duvida, a sua aquisição, erro que não tem concerto; mas erro maior ainda é deixar escapar a occasião de vendel-os, que, com o tempo, dissemos, talvez se não repita.

Um paiz deve ter a marinha que exige a sua politica internacional. Não podemos pensar em nos armarmos contra as grandes potencias europeias ou contra a Republica norte-americana. Guerras só poderíamos ter com outras republicas do continente. Mas estas se evitam com uma boa politica, politica que praticamos, pelo que estão hipnotizados e ames os lacerantes donde nos poderiam vir horrores. E' o que temos que fazer para reguardarmos-nos de qualquer aggressão externa; e essa politica é a de executar, porque as nossas questões com os nossos vizinhos, questões que a Republica herdou, das que algumas viriam dos tempos colonias, todas estão soltas. Foi a grande obra de Rio Branco, que nos assegurou paz e tranquillidade no continente. Demais, com as outras nações salomônicas, que estão nas mesmas condições que nós, de posse das mesmas formidaveis machinas de guerra de que não precisamos, podemos chegar a um accordo em um plano comum de restrição militar; e acreditamos que, mesmo sem esse accordo, ellas por si proprias seguiriam o exemplo de nos desarmarmos daquelles mastodontes.

Neste momento não realmente as armas que estão a decidir os destinos do mundo, mas os proprios doctores da guerra tremenda inflam no animo das nações para de futuro as armarem, e recorrente de preferencia aos meios incoherentes de destruir contiendas internacionais. As nações dora avante mais se empenharão pela paz, e temos fé em que, victoriosos estes em aquelles belligerantes, os povos estarão curados do delirio dos armamentos, e todo seu esforço empregarão em se reerguerem economicamente e financeiramente. Da horrenda calamidade do mundo ficará esta vantagem — a fallacia do militarismo. Antecipemo-nos em aproveitar a nova ordem de coisas, e descarreguemos os nossos orçamentos da despesa que custa a conservação de frotas de velhas machinas de guerra que não são de nenhuma utilidade e que nunca se irão com favor de Deus.

Estamos amedrontados da emissão de papel-moeda, calamidade que para nós vale a vida que uma guerra. Parece inevitavel, a vista da carencia absoluta de recursos para os compromissos do Thesouro, para as nossas mais urgentes despesas, para o cumprimento das necessidades normais da administração publica. As rendas "lucrativas" do Estado estão muito abaixo dos gastos mais primitivos que a administração publica exige. Quando os organismos se organizam, a venda dos "dreadnoughts", mesmo por preço inferior ao que a sua construção, seria um grande alívio para a situação financeira. Mas, para isso, é preciso que o governo tenha a coragem de vender os navios, e não de se enfiar em uma operação que, para nós, vale a vida que uma guerra.

Estamos amedrontados da emissão de papel-moeda, calamidade que para nós vale a vida que uma guerra. Parece inevitavel, a vista da carencia absoluta de recursos para os compromissos do Thesouro, para as nossas mais urgentes despesas, para o cumprimento das necessidades normais da administração publica. As rendas "lucrativas" do Estado estão muito abaixo dos gastos mais primitivos que a administração publica exige. Quando os organismos se organizam, a venda dos "dreadnoughts", mesmo por preço inferior ao que a sua construção, seria um grande alívio para a situação financeira. Mas, para isso, é preciso que o governo tenha a coragem de vender os navios, e não de se enfiar em uma operação que, para nós, vale a vida que uma guerra.

Estamos amedrontados da emissão de papel-moeda, calamidade que para nós vale a vida que uma guerra. Parece inevitavel, a vista da carencia absoluta de recursos para os compromissos do Thesouro, para as nossas mais urgentes despesas, para o cumprimento das necessidades normais da administração publica. As rendas "lucrativas" do Estado estão muito abaixo dos gastos mais primitivos que a administração publica exige. Quando os organismos se organizam, a venda dos "dreadnoughts", mesmo por preço inferior ao que a sua construção, seria um grande alívio para a situação financeira. Mas, para isso, é preciso que o governo tenha a coragem de vender os navios, e não de se enfiar em uma operação que, para nós, vale a vida que uma guerra.

Estamos amedrontados da emissão de papel-moeda, calamidade que para nós vale a vida que uma guerra. Parece inevitavel, a vista da carencia absoluta de recursos para os compromissos do Thesouro, para as nossas mais urgentes despesas, para o cumprimento das necessidades normais da administração publica. As rendas "lucrativas" do Estado estão muito abaixo dos gastos mais primitivos que a administração publica exige. Quando os organismos se organizam, a venda dos "dreadnoughts", mesmo por preço inferior ao que a sua construção, seria um grande alívio para a situação financeira. Mas, para isso, é preciso que o governo tenha a coragem de vender os navios, e não de se enfiar em uma operação que, para nós, vale a vida que uma guerra.

Estamos amedrontados da emissão de papel-moeda, calamidade que para nós vale a vida que uma guerra. Parece inevitavel, a vista da carencia absoluta de recursos para os compromissos do Thesouro, para as nossas mais urgentes despesas, para o cumprimento das necessidades normais da administração publica. As rendas "lucrativas" do Estado estão muito abaixo dos gastos mais primitivos que a administração publica exige. Quando os organismos se organizam, a venda dos "dreadnoughts", mesmo por preço inferior ao que a sua construção, seria um grande alívio para a situação financeira. Mas, para isso, é preciso que o governo tenha a coragem de vender os navios, e não de se enfiar em uma operação que, para nós, vale a vida que uma guerra.

O feijão preto e o Rio Grande do Sul

No ultimo despacho colectivo, o sr. Pandiá Calogeras expoz ao presidente da Republica o estado do nosso mercado, frisando bem o que se está passando com os preços do feijão preto, que estão apresentando as mais extravagantes oscillações de semana para semana.

Nas causas determinantes dessas oscillações, diz o ministro da Agricultura, figuram: "a escassez de stocks no interior, os fretes altos, a limitação da exportação dos mercados do Sul, e com a agravante agora da perda da plantação em muitas lavrarias, devido à seca que assolou as zonas centrais do cultivo desse cereal".

Tudo isso é verdadeiro, tanto quanto é dolorosa a confrontação dos seguintes algarismos: no primeiro semestre do anno que findou, a media dos preços do feijão preto foi de 14.500 por sacco de 60 kilos, ou 24.166 por sacco de 100 kilos. Pois, actualmente, pela informação official dada ao presidente da Republica, cada sacco de 100 kilos custa entre 38.300 e 61.700, tendo sido na semana de 1 a 6 de corrente, de 46.700 a 53.300. Na segunda semana de fevereiro o preço foi de 45.850.

Por outros termos: 15 de fevereiro, 45.850; 16 de fevereiro, 45.850; 17 de fevereiro, 45.850; 18 de fevereiro, 45.850; 19 de fevereiro, 45.850; 20 de fevereiro, 45.850; 21 de fevereiro, 45.850; 22 de fevereiro, 45.850; 23 de fevereiro, 45.850; 24 de fevereiro, 45.850; 25 de fevereiro, 45.850; 26 de fevereiro, 45.850; 27 de fevereiro, 45.850; 28 de fevereiro, 45.850; 29 de fevereiro, 45.850; 30 de fevereiro, 45.850; 1 de março, 45.850; 2 de março, 45.850; 3 de março, 45.850; 4 de março, 45.850; 5 de março, 45.850; 6 de março, 45.850; 7 de março, 45.850; 8 de março, 45.850; 9 de março, 45.850; 10 de março, 45.850; 11 de março, 45.850; 12 de março, 45.850; 13 de março, 45.850; 14 de março, 45.850; 15 de março, 45.850; 16 de março, 45.850; 17 de março, 45.850; 18 de março, 45.850; 19 de março, 45.850; 20 de março, 45.850; 21 de março, 45.850; 22 de março, 45.850; 23 de março, 45.850; 24 de março, 45.850; 25 de março, 45.850; 26 de março, 45.850; 27 de março, 45.850; 28 de março, 45.850; 29 de março, 45.850; 30 de março, 45.850; 31 de março, 45.850; 1 de abril, 45.850; 2 de abril, 45.850; 3 de abril, 45.850; 4 de abril, 45.850; 5 de abril, 45.850; 6 de abril, 45.850; 7 de abril, 45.850; 8 de abril, 45.850; 9 de abril, 45.850; 10 de abril, 45.850; 11 de abril, 45.850; 12 de abril, 45.850; 13 de abril, 45.850; 14 de abril, 45.850; 15 de abril, 45.850; 16 de abril, 45.850; 17 de abril, 45.850; 18 de abril, 45.850; 19 de abril, 45.850; 20 de abril, 45.850; 21 de abril, 45.850; 22 de abril, 45.850; 23 de abril, 45.850; 24 de abril, 45.850; 25 de abril, 45.850; 26 de abril, 45.850; 27 de abril, 45.850; 28 de abril, 45.850; 29 de abril, 45.850; 30 de abril, 45.850; 1 de maio, 45.850; 2 de maio, 45.850; 3 de maio, 45.850; 4 de maio, 45.850; 5 de maio, 45.850; 6 de maio, 45.850; 7 de maio, 45.850; 8 de maio, 45.850; 9 de maio, 45.850; 10 de maio, 45.850; 11 de maio, 45.850; 12 de maio, 45.850; 13 de maio, 45.850; 14 de maio, 45.850; 15 de maio, 45.850; 16 de maio, 45.850; 17 de maio, 45.850; 18 de maio, 45.850; 19 de maio, 45.850; 20 de maio, 45.850; 21 de maio, 45.850; 22 de maio, 45.850; 23 de maio, 45.850; 24 de maio, 45.850; 25 de maio, 45.850; 26 de maio, 45.850; 27 de maio, 45.850; 28 de maio, 45.850; 29 de maio, 45.850; 30 de maio, 45.850; 31 de maio, 45.850; 1 de junho, 45.850; 2 de junho, 45.850; 3 de junho, 45.850; 4 de junho, 45.850; 5 de junho, 45.850; 6 de junho, 45.850; 7 de junho, 45.850; 8 de junho, 45.850; 9 de junho, 45.850; 10 de junho, 45.850; 11 de junho, 45.850; 12 de junho, 45.850; 13 de junho, 45.850; 14 de junho, 45.850; 15 de junho, 45.850; 16 de junho, 45.850; 17 de junho, 45.850; 18 de junho, 45.850; 19 de junho, 45.850; 20 de junho, 45.850; 21 de junho, 45.850; 22 de junho, 45.850; 23 de junho, 45.850; 24 de junho, 45.850; 25 de junho, 45.850; 26 de junho, 45.850; 27 de junho, 45.850; 28 de junho, 45.850; 29 de junho, 45.850; 30 de junho, 45.850; 1 de julho, 45.850; 2 de julho, 45.850; 3 de julho, 45.850; 4 de julho, 45.850; 5 de julho, 45.850; 6 de julho, 45.850; 7 de julho, 45.850; 8 de julho, 45.850; 9 de julho, 45.850; 10 de julho, 45.850; 11 de julho, 45.850; 12 de julho, 45.850; 13 de julho, 45.850; 14 de julho, 45.850; 15 de julho, 45.850; 16 de julho, 45.850; 17 de julho, 45.850; 18 de julho, 45.850; 19 de julho, 45.850; 20 de julho, 45.850; 21 de julho, 45.850; 22 de julho, 45.850; 23 de julho, 45.850; 24 de julho, 45.850; 25 de julho, 45.850; 26 de julho, 45.850; 27 de julho, 45.850; 28 de julho, 45.850; 29 de julho, 45.850; 30 de julho, 45.850; 31 de julho, 45.850; 1 de agosto, 45.850; 2 de agosto, 45.850; 3 de agosto, 45.850; 4 de agosto, 45.850; 5 de agosto, 45.850; 6 de agosto, 45.850; 7 de agosto, 45.850; 8 de agosto, 45.850; 9 de agosto, 45.850; 10 de agosto, 45.850; 11 de agosto, 45.850; 12 de agosto, 45.850; 13 de agosto, 45.850; 14 de agosto, 45.850; 15 de agosto, 45.850; 16 de agosto, 45.850; 17 de agosto, 45.850; 18 de agosto, 45.850; 19 de agosto, 45.850; 20 de agosto, 45.850; 21 de agosto, 45.850; 22 de agosto, 45.850; 23 de agosto, 45.850; 24 de agosto, 45.850; 25 de agosto, 45.850; 26 de agosto, 45.850; 27 de agosto, 45.850; 28 de agosto, 45.850; 29 de agosto, 45.850; 30 de agosto, 45.850; 31 de agosto, 45.850; 1 de setembro, 45.850; 2 de setembro, 45.850; 3 de setembro, 45.850; 4 de setembro, 45.850; 5 de setembro, 45.850; 6 de setembro, 45.850; 7 de setembro, 45.850; 8 de setembro, 45.850; 9 de setembro, 45.850; 10 de setembro, 45.850; 11 de setembro, 45.850; 12 de setembro, 45.850; 13 de setembro, 45.850; 14 de setembro, 45.850; 15 de setembro, 45.850; 16 de setembro, 45.850; 17 de setembro, 45.850; 18 de setembro, 45.850; 19 de setembro, 45.850; 20 de setembro, 45.850; 21 de setembro, 45.850; 22 de setembro, 45.850; 23 de setembro, 45.850; 24 de setembro, 45.850; 25 de setembro, 45.850; 26 de setembro, 45.850; 27 de setembro, 45.850; 28 de setembro, 45.850; 29 de setembro, 45.850; 30 de setembro, 45.850; 1 de outubro, 45.850; 2 de outubro, 45.850; 3 de outubro, 45.850; 4 de outubro, 45.850; 5 de outubro, 45.850; 6 de outubro, 45.850; 7 de outubro, 45.850; 8 de outubro, 45.850; 9 de outubro, 45.850; 10 de outubro, 45.850; 11 de outubro, 45.850; 12 de outubro, 45.850; 13 de outubro, 45.850; 14 de outubro, 45.850; 15 de outubro, 45.850; 16 de outubro, 45.850; 17 de outubro, 45.850; 18 de outubro, 45.850; 19 de outubro, 45.850; 20 de outubro, 45.850; 21 de outubro, 45.850; 22 de outubro, 45.850; 23 de outubro, 45.850; 24 de outubro, 45.850; 25 de outubro, 45.850; 26 de outubro, 45.850; 27 de outubro, 45.850; 28 de outubro, 45.850; 29 de outubro, 45.850; 30 de outubro, 45.850; 31 de outubro, 45.850; 1 de novembro, 45.850; 2 de novembro, 45.850; 3 de novembro, 45.850; 4 de novembro, 45.850; 5 de novembro, 45.850; 6 de novembro, 45.850; 7 de novembro, 45.850; 8 de novembro, 45.850; 9 de novembro, 45.850; 10 de novembro, 45.850; 11 de novembro, 45.850; 12 de novembro, 45.850; 13 de novembro, 45.850; 14 de novembro, 45.850; 15 de novembro, 45.850; 16 de novembro, 45.850; 17 de novembro, 45.850; 18 de novembro, 45.850; 19 de novembro, 45.850; 20 de novembro, 45.850; 21 de novembro, 45.850; 22 de novembro, 45.850; 23 de novembro, 45.850; 24 de novembro, 45.850; 25 de novembro, 45.850; 26 de novembro, 45.850; 27 de novembro, 45.850; 28 de novembro, 45.850; 29 de novembro, 45.850; 30 de novembro, 45.850; 1 de dezembro, 45.850; 2 de dezembro, 45.850; 3 de dezembro, 45.850; 4 de dezembro, 45.850; 5 de dezembro, 45.850; 6 de dezembro, 45.850; 7 de dezembro, 45.850; 8 de dezembro, 45.850; 9 de dezembro, 45.850; 10 de dezembro, 45.850; 11 de dezembro, 45.850; 12 de dezembro, 45.850; 13 de dezembro, 45.850; 14 de dezembro, 45.850; 15 de dezembro, 45.850; 16 de dezembro, 45.850; 17 de dezembro, 45.850; 18 de dezembro, 45.850; 19 de dezembro, 45.850; 20 de dezembro, 45.850; 21 de dezembro, 45.850; 22 de dezembro, 45.850; 23 de dezembro, 45.850; 24 de dezembro, 45.850; 25 de dezembro, 45.850; 26 de dezembro, 45.850; 27 de dezembro, 45.850; 28 de dezembro, 45.850; 29 de dezembro, 45.850; 30 de dezembro, 45.850; 31 de dezembro, 45.850; 1 de janeiro, 45.850; 2 de janeiro, 45.850; 3 de janeiro, 45.850; 4 de janeiro, 45.850; 5 de janeiro, 45.850; 6 de janeiro, 45.850; 7 de janeiro, 45.850; 8 de janeiro, 45.850; 9 de janeiro, 45.850; 10 de janeiro, 45.850; 11 de janeiro, 45.850; 12 de janeiro, 45.850; 13 de janeiro, 45.850; 14 de janeiro, 45.850; 15 de janeiro, 45.850; 16 de janeiro, 45.850; 17 de janeiro, 45.850; 18 de janeiro, 45.850; 19 de janeiro, 45.850; 20 de janeiro, 45.850; 21 de janeiro, 45.850; 22 de janeiro, 45.850; 23 de janeiro, 45.850; 24 de janeiro, 45.850; 25 de janeiro, 45.850; 26 de janeiro, 45.850; 27 de janeiro, 45.850; 28 de janeiro, 45.850; 29 de janeiro, 45.850; 30 de janeiro, 45.850; 31 de janeiro, 45.850; 1 de fevereiro, 45.850; 2 de fevereiro, 45.850; 3 de fevereiro, 45.850; 4 de fevereiro, 45.850; 5 de fevereiro, 45.850; 6 de fevereiro, 45.850; 7 de fevereiro, 45.850; 8 de fevereiro, 45.850; 9 de fevereiro, 45.850; 10 de fevereiro, 45.850; 11 de fevereiro, 45.850; 12 de fevereiro, 45.850; 13 de fevereiro, 45.850; 14 de fevereiro, 45.850; 15 de fevereiro, 45.850; 16 de fevereiro, 45.850; 17 de fevereiro, 45.850; 18 de fevereiro, 45.850; 19 de fevereiro, 45.850; 20 de fevereiro, 45.850; 21 de fevereiro, 45.850; 22 de fevereiro, 45.850; 23 de fevereiro, 45.850; 24 de fevereiro, 45.850; 25 de fevereiro, 45.850; 26 de fevereiro, 45.850; 27 de fevereiro, 45.850; 28 de fevereiro, 45.850; 29 de fevereiro, 45.850; 30 de fevereiro, 45.850; 1 de março, 45.850; 2 de março, 45.850; 3 de março, 45.850; 4 de março, 45.850; 5 de março, 45.850; 6 de março, 45.850; 7 de março, 45.850; 8 de março, 45.850; 9 de março, 45.850; 10 de março, 45.850; 11 de março, 45.850; 12 de março, 45.850; 13 de março, 45.850; 14 de março, 45.850; 15 de março, 45.850; 16 de março, 45.850; 17 de março, 45.850; 18 de março, 45.850; 19 de março, 45.850; 20 de março, 45.850; 21 de março, 45.850; 22 de março, 45.850; 23 de março, 45.850; 24 de março, 45.850; 25 de março, 45.850; 26 de março, 45.850; 27 de março, 45.850; 28 de março, 45.850; 29 de março, 45.850; 30 de março, 45.850; 31 de março, 45.850; 1 de abril, 45.850; 2 de abril, 45.850; 3 de abril, 45.850; 4 de abril, 45.850; 5 de abril, 45.850; 6 de abril, 45.850; 7 de abril, 45.850; 8 de abril, 45.850; 9 de abril, 45.850; 10 de abril, 45.850; 11 de abril, 45.850; 12 de abril, 45.850; 13 de abril, 45.850; 14 de abril, 45.850; 15 de abril, 45.850; 16 de abril, 45.850; 17 de abril, 45.850; 18 de abril, 45.850; 19 de abril, 45.850; 20 de abril, 45.850; 21 de abril, 45.850; 22 de abril, 45.850; 23 de abril, 45.850; 24 de abril, 45.850; 25 de abril, 45.850; 26 de abril, 45.850; 27 de abril, 45.850; 28 de abril, 45.850; 29 de abril, 45.850; 30 de abril, 45.850; 1 de maio, 45.850; 2 de maio, 45.850; 3 de maio, 45.850; 4 de maio, 45.850; 5 de maio, 45.850; 6 de maio, 45.850; 7 de maio, 45.850; 8 de maio, 45.850; 9 de maio, 45.850; 10 de maio, 45.850; 11 de maio, 45.850; 12 de maio, 45.850; 13 de maio, 45.850; 14 de maio, 45.850; 15 de maio, 45.850; 16 de maio, 45.850; 17 de maio, 45.850; 18 de maio, 45.850; 19 de maio, 45.850; 20 de maio, 45.850; 21 de maio, 45.850; 22 de maio, 45.850; 23 de maio, 45.850; 24 de maio, 45.850; 25 de maio, 45.850; 26 de maio, 45.850; 27 de maio, 45.850; 28 de maio, 45.850; 29 de maio, 45.850; 30 de maio, 45.850; 31 de maio, 45.850; 1 de junho, 45.850; 2 de junho, 45.850; 3 de junho, 45.850; 4 de junho, 45.850; 5 de junho, 45.850; 6 de junho, 45.850; 7 de junho, 45.850; 8 de junho, 45.850; 9 de junho, 45.850; 10 de junho, 45.850; 11 de junho, 45.850; 12 de junho, 45.850; 13 de junho, 45.850; 14 de junho, 45.850; 15 de junho, 45.850; 16 de junho, 45.850; 17 de junho, 45.850; 18 de junho, 45.850; 19 de junho, 45.850; 20 de junho, 45.850; 21 de junho, 45.850; 22 de junho, 45.850; 23 de junho, 45.850; 24 de junho, 45.850; 25 de junho, 45.850; 26 de junho, 45.850; 27 de junho, 45.850; 28 de junho, 45.850; 29 de junho, 45.850; 30 de junho, 45.850; 1 de julho, 45.850; 2 de julho, 45.850; 3 de julho, 45.850; 4 de julho, 45.850; 5 de julho, 45.850; 6 de julho, 45.850; 7 de julho, 45.850; 8 de julho, 45.850; 9 de julho, 45.850; 10 de julho, 45.850; 11 de julho, 45.850; 12 de julho, 45.850; 13 de julho, 45.850; 14 de julho, 45.850; 15 de julho, 45.850; 16 de julho, 45.850; 17 de julho, 45.850; 18 de julho, 45.850; 19 de julho, 45.850; 20 de julho, 45.850; 21 de julho, 45.850; 22 de julho, 45.850; 23 de julho, 45.850; 24 de julho, 45.850; 25 de julho, 45.850; 26 de julho, 45.850; 27 de julho, 45.850; 28 de julho, 45.850; 29 de julho, 45.850; 30 de julho, 45.850; 31 de julho, 45.850; 1 de agosto, 45.850; 2 de agosto, 45.850; 3 de agosto, 45.850; 4 de agosto, 45.850; 5 de agosto, 45.850; 6 de agosto, 45.850; 7 de agosto, 45.850; 8 de agosto, 45.850; 9 de agosto, 45.850; 10 de agosto, 45.850; 11 de agosto, 45.850; 12 de agosto, 45.850; 13 de agosto, 45.850; 14 de agosto, 45.850; 15 de agosto, 45.850; 16 de agosto, 45.850; 17 de agosto, 45.850; 18 de agosto, 45.850; 19 de agosto, 45.850; 20 de agosto, 45.850; 21 de agosto, 45.850; 22 de agosto, 45.850; 23 de agosto, 45.850; 24 de agosto, 45.850; 25 de agosto, 45.850; 26 de agosto, 45.850; 27 de agosto, 45.850; 28 de agosto, 45.850; 29 de agosto, 45.850; 30 de agosto, 45.850; 31 de agosto, 45.850; 1 de setembro, 45.850; 2 de setembro, 45.850; 3 de setembro, 45.850; 4 de setembro, 45.850; 5 de setembro, 45.850; 6 de setembro, 45.850; 7 de setembro, 45.850; 8 de setembro, 45.850; 9 de setembro, 4

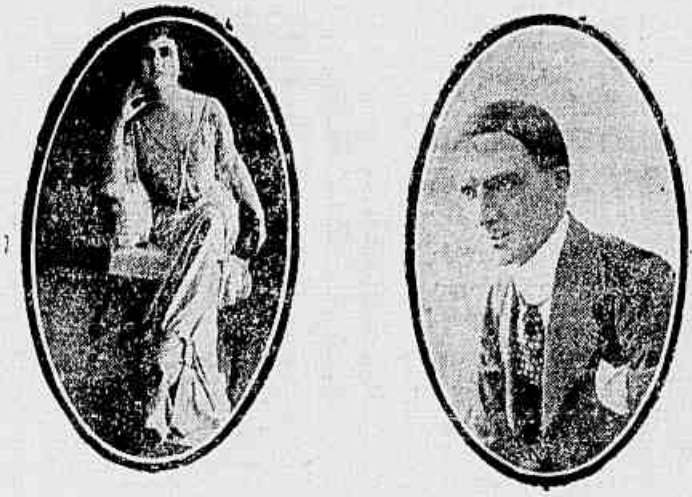
O maior successo da semana!

Pela primeira vez na America do Sul

"Histoire d'un Pierrot"

Composição musical do talentoso maestro Mario Costa. A immortal pantomima do libretto de F. Beissier adaptada ao cinema, interpretada pelos dois consagrados e extraordinarios artistas

FRANCISCA BERTINI e EMILIO GHIONE



Segunda-feira, 22 de março no

CINE PALAIS

Cinema Parisiense

HOJE - Sexta-feira, 19 de março de 1915 - HOJE

Continúa hoje o mesmo ruidoso successo de hontem, no film grandioso que exhibimos e em que tomam parte os principais artistas da grande NORDISK, o elegante W. Pssilander e a linda Ebba Thompson, que emprestam no lindo film, todo o seu talento de megualaveis artistas

UM CARACTER

Grandioso drama, bordado em assumpto da vida moderna, com longos e lindos actos



W. PSSILANDER

Como complemento a esta lindo film e para mais engrandecer o nosso programma, exhibimos um interessante film da THE VITAGRAPH.

A BUENA DICHA - (Ou um beijo de casaca)

Assim como um film da maior actualidade e vem a ser

A Destruição de Louvain

Segunda-feira - Uma maravilha Cinematographica

A MINHA VIDA PELA TUA

de grande espectralculo em 1 prologo e 4 actos, sendo seus protagonistas a grande artista Maria Carmi e Ernesto Chioni, este ultimo, que tão famoso se tornou no film ZA-LA-MORT, que com grande successo está sendo exhibido no Cinema Odeon.

SUCESSO MUSICAL "BAISER VOLÉ"

Celebre Valsa de Mario Penaforte

Casas Mozart e A. Napoleão

GASTRONOMOS, LÊDE:

La Table du Commerce - Av. Central 157, oferece-lhes por 1500 reis um copiar almoço ao jantar, com tres escolhidos e fartos pratos, fructa, doce, queijo, e café, servidos em pequenas mesas, instaladas em dois amplos salões do primeiro andar. Zu familia, não se cozinha com mais esmero nem com melhores generos.

THEATRO APOLLO

HOJE 8h 30 e 9h 30 HOJE

A revista portuguesa que maior numero de representações consecutivas conta no Rio de Janeiro. SEGUNDA EPOCA

De Capote e Lenço

TITULOS DOS QUADROS: 1. Na recepção da embaixada. 2. O Fado. 3. As grãos de sombra. 4. Apoteose. 5. Não há festa sem dança. 6. Quem canta seus males espanta. 7. O Fado. 8. Apoteose. DISTRIBUIÇÃO: Cabo Elvaz, PINTO FILHO, Narciso, Padre Antonio e José Romeiro, JOAO DE DEUS, Pádua, ALBERTO DE SOUZA, Rei Caravel, Alencar, ANTONIO VIEIRA, 45. Monteiro, Ruffa, CARLOS MACHADO, 80. Figueira, LINO RIBEIRO, Polichinello, Chico, ANTONIO DIAS, 78. Fogo de lençola, ANTONIO GOUVEA, Carnaval de Veneza, Mercedes, Maria Romeira e Mica, ELVIA MENDES, Carnaval de Nice, Margarida, HEATRIZ DAPRESTA, Democracia, Cado, Bichinho Gato, MARIA AMELIA, Princesa, Mi-Careme, EUGENIA BRAZAO, Pedro, Lisboa, Camm Verde, CLARISSE MAREDES, Ventanos, D. Constante, FRANCISCA BRAZAO, Arlequim, JOSEPHINA BARCO, Arlequim, Romeiros, Padarias, Alas, Passantes, etc, etc. ESPLANDOROSA MONTAGEM - MISE-EN-SCENE A CAPRICHOS DE AVELLAR PEREIRA SANTOS - DIRECCAO MUSICAL DE FELIPE DUARTE

AMANHÃ E TODAS AS NOITES De Capote e Lenço DOMINGO Matinée às 2 1/2

CINEMATOGRAFO PARISIENSE

SALVE Segunda-feira dia 22 de março SALVE

O maior e o mais formidavel successo do anno de 1915



A MINHA VIDA PELA TUA

UM PROLOGO E 4 ACTOS

CINEMA IRIS

HOJE - Tres films magestosos - HOJE

E de arte em um só programma

ATTENÇÃO! - O Cinema Iris exhibe os films, da grande fabrica Nordisk, em primeira mão, no Rio de Janeiro

Primeira - UM CARACTER - Drama da vida real e exhibição da Nordisk em 2 partes - O maior successo do dia com a reaparição do querido artista W. Pssilander e da fascinante Ebba Thompson - Film de arte, film de amor, drama de sensação. Segunda - Remedio para mulheres - Grande farça cinematographica da Nordisk em 2 partes. E a comedia por excellencia, fabrica do gargalhadas. Remedio para "lanquitos" e... pau! Terceria exhibição

DEPOIS DA DESTRUIÇÃO DE LOUVAIN

E a ultima novidade em film da guerra, este que nos mostra o grande crime cometido contra o templo de arte que era a linda cidade belga, onde os alemães fazem as suas paradas.

Segunda-feira - Não olhando a sacrificio, vamos exhibir o trabalho mais sensacional, de mais arte do dia: A minha vida pela tua - Admiravel drama de amor, em 2 partes, desempenhado pela grande artista Maria Carmi. - 420

CIRCO NORTE-AMERICANO

RUA DAS LARANJEIRAS 421-A

(Proximo ao Metrô Hotel)

The American zoological novelty company

Administração de Natch Gomes

Hoje - A'S 8 HORAS DA - HOJE

Noite

Grandiosa estréia - Magestosa collação

(leões, lobos, panteras, tigre, leopardos, pombas, lagartos e juncas)

dominados pelo fantasma do integrador do

maior teatro, Roberto Mac-Ever

20 - ARTISTAS - 20

3 - clowns - 3

HOJE - Programma Up-to-date - A

grande Farça-drama

O castigo do Céu

MARAVILHOSA CONCEPCAO

ARTISTICA

O espectralculo será lançado com a pro-

priedade dos "cientistas" americanos do

"Kroeland".

O TRIANON

Magnifica, luxuosa e popular casa de diversões - Em-

presa M.Motta - Direcção artistica de Christiano

de Sousa

HOJE - A'S 4 horas da tarde em ponto - HOJE

ELEGANTE MATINEE A'S 1 HORAS

A'S 7 1/2 e 9 1/4 da noite

BRILHANTES SENSÇÕES VAUDEVILLE

Guilherme, o Conquistador

E a burleta ornada de musica de EUSTORGIO WANDERLEY

APACHES EM CASA

As sessões começarão com um film cinematographico

Mise-en-scene de CHRISTIANO DE SOUZA. Szenarios de

JAYME SILVA

A seguir - A CONFESSAO, de Oscar Lopes e os NOIVOS

DE NEXEM Serra Pinto e Drumont

PREÇOS - Camarotes, 100; Cadeiras numeradas, 25; Ca-

deiras, 1500.

Na semana Santa. A peça biblica em 3 quadros do maestro

poeta Baptista Cepellos - "MARIA MAGDALENA".

1111

THEATRO RECREIO

Empresa Theatral - Direcção: JOSE LOUREIRO

HOJE COMPANHIA DE GENERO LIVRE HOJE

Espectaculos por sessões

A'S 8 horas A'S 10 horas

O grande successo da actualidade.

Representações da Charge-Revista, original de J. BRITO.

Musica de FELIPE DUARTE.

GENERO LIVRE

O BANHO DE VENUS

NOTA - Esta é a primeira revista de genero livre que se representa

no Rio de Janeiro. ENXERTES COLOSSAIS TODAS AS NOITES. Absolu-

to successo de gargalhada. Esplendida montagem. Brilhante desem-

penho por todos os artistas.

Amãhã - O BANHO DE VENUS.

Terça-feira, 23 - A peça em 1 acto de George Feydeau - "SAO AN-

DES DE CAMISA" - e a peça em 2 actos de Roberto Boudonnet - "UM

RAPAZ TIMIDO".

4126

THEATRO REPUBLICA

Avenida Gomes Freire, 82

Companhia Portuguesa CICLO THI-

ATRAL sob a direcção de LUIZ

GALHARDO

HOJE HOJE

Não ha espectralculo para reali-

zar-se o ensaio geral da appa-

radora revista em 2 actos e 9 qua-

dros, original de Eduardo Sch-

wallbach, musica de Felipe

Duarte

NICLES

que sob a scena amãhã, pela

primeira vez. Grandiosa mon-

tagem.

Amãhã e todas as noites - NICLES.

Domingo - Matinée - A'S 2 1/2 4127

CINE PALAIS

Bom gosto Gente chic Frequencia de Escol

O QUE MAIOR SEGURANCA INDIVIDUAL OFFERECE

Hoje Extraordinario o soberbo pro-

gramma novo Hoje

Primeira parte

BOLETIM DA GUERRA

Ultimas noticias animadas da

conflagração europia - Reporta-

tagem completa sobre a grande catastrophe mundial - Eclair - PARIS.

Segunda parte

ANGUSTIA SUPREMA

Sublime drama local em dois

longos actos, da provincia casa

CINES. de Roma.

Tercera parte

O Direito de Matar

Possante drama em que

A SEVERI - a linda, inamante e talentosa artista

dramatica - ELISA SEVERI -

arrebata, commove e empolga a plateia - pela naturalidade com que

dita move seu personagem - Já na CONDESSA FEDRA e na

DEUSA DA ORGIA ella se mostrou e revelou uma grande tragica,

desta vez excedendo-se, sendo simplesmente admiravel nesta edição de

quarta fabrica GLOHA-FILM e no decorrer de tres bellos e longos

actos, divididos em tres partes.



CINEMA PARIS

Empresa Conto

Pereira & C.

Praça Tiradentes, 50

Projeções nitidas em vidro despolido. Carta patenta n. 7167

HOJE - Grandioso programma novo - HOJE

SURPREHENDENTE CONJUNTO DE FILMS SENSACIONAIS

O DIREITO DE MATAR

Grandioso drama da vida real em 3 actos. - O DIREITO DE MATAR, 450

satis a toda a mulher honesta que do lar invadido por um

saltador da horta - Scenas arrebatadoras. Quadros impressionantes

ANGUSTIA SUPREMA - Drama arrebatador em 3

longos actos. - Scenas de

amor e odio entre pescadores e marinheiros. Bellissimos aspectos da

mar em furia.

BOLETIM DA GUERRA

Ultimos quadros animados da

terrivel guerra que ensa-

gua a Europa.

O SR. MINISTRO - Esplendida comedia de scenas originaes

Garantido exito

SEGUNDA-FEIRA - Historia de um Pierrot - Assembléa

Navidade.

Uma pantomima em 3 longos actos, com musica adequada.

Protagonista a famosa artista FRANCISCA BERTINI.

4125

2ª-feira- ODEON - 2ª-feira



Rocambole

O Famoso, o primeiro e inatingivel

Rei dos Aventureiros

4.ª série inédita

"O ESPLENDOR"

4 ACTOS 4

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

THEATRO S. PEDRO

COMPANHIA DE OPERETAS E REVISTAS

HOJE - A'S 7 3/4 e 9 3/4. Grande acontecimento artistico - HOJE

Brandão, o popularissimo; Julia Martins, Sarah Nobre, Ismenia Mathews, Brandão Sobrinho, El-

vira Roque, Campos, Alacid e toda a companhia alcançaram um grande

successo na revista de Raul Poderneiras

A ULTIMA DO DUDU

Que hoje se repete para satisfazer muitos pedidos que a Empresa tem recebido

LINDAS APOTHEOSES!

A SEGUIR: CONDE DE LUXEMBURGO

Para estréia do actor commendador Mattos - Na semana santa

MILAGRES DE S. BENEDICTO

411

THEATRO S. JOSE

Companhia de Operetas e Revistas do Theatro S. José do S. Paulo - Maestro LUIZ FILGUEIRAS

HOJE + 2 SESSOES - A'S 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

Festival artistico do actor ARRUDA (O Caipira)

1.ª sessão

dedicada ao Centro e Cole-

nia Paulista

2.ª sessão

dedicada a Imprensa e ás

exmas. familias cariocas

A IMMORTAL REVISTA

S. PAULO FUTURO

No quadro de Cabaret tomam parte: LOLA BRIEBA, VIRGINIA AÇO,

EDU CARVALHO, ALBERTO PEREIRA e mais artistas da companhia

UM LINDO ESPECTACULO

Amãhã - SONHO FATAL. Na semana Santa: CHRISTO, O REDEMPTOR, escrita expressamente para esta

Companhia. 4118

CINEMA THEATRO CARLOS GOMES

HOJE - A'S 8 3/4 - HOJE

Grandioso espectralculo com exhibição de magnificos films

dos principais fabricantes do mundo

HOJE

Lutas sensacionais! - Programma

Variadissimo

CAMPEONATO INTERNACIONAL

de LUTA GRECO-ROMANA

Campeões da Europa e da America

Espectaculo de emoção

VERDADEIRAS NOTABILIDADES

O programma com e ordem do espectralculo será distribuido á entrada

do teatro.

Muitas atrações - Amãhã, depois do espectralculo, GRANDIOSO

BAILE. 4119

CINEMA IDEAL

50 - Rua da Carioca - 62 - Proprietario M. Pinto - Tel. 1937. 6.

Hoje - Grande e Pomposo Espectralculo - HOJE

MYSTICA

Grande drama russo, em tres actos, edição NIKAFILMS - acção pen-

sante, a principio singela, revelando com toda a dramaticidade da vida

moderna, um pathos de profunda e desoladora natureza, a sentença dos

peccadores acima da autoridade social.

Quando o Amor Morre

Repreta a historia da tragedia de "Mystica" (filme cinematographico)

Visto e apreciado com o maior interesse e admiração.

Na Primavera da Vida

Repreta o grandioso e sentimental drama collado de Puché Fréres, em

tres partes e 12 quadros.

PATHE JORNAL

Ultimas noticias animadas da tremenda guerra europia.

Sobretudo, no proxima semana - ROCAMBOLE, ... - e a serie

(AGORA DE ROCAMBOLE).

A SEGUIR - O maior espectralculo em film POLICIAL - O BANDO DE

ODEON

Intensamente solicitado e ansiosamente esperado, apresen-

ta-se o sensacional drama de amor, odio, rivalidade, gratidão e

devalamento, cujo successo foi indescrivivel durante os quatro

dias de estréia.

REAPARECE

em reprimis, a pedido:

ZA LA MORT

ou

LA GIGOLETTE

Film triumphador, onde imperam as duas bellas figuras

mimicas de

Francesca Bertini e Ernesto Ghione

interpretando respectivamente os papeis de

LA GIGOLETTE e de ZA LA MORT

PATHE'

Cinema Music-hall

Espectaculos modernos

Primeira projecção

ASPECTOS NAS LINHAS DE COMBATE EM FRANÇA

Vistas, grupos, panoramas, visões colladas pelo Pathe Journal

Uma comedia em dois actos e 3 pela genti street, Frascarelli

Para o mundo sportivo

THE STRANGERS E SEUS GÊS AMESTRADOS

E editado pelo American Kinetograph um interessante episodio dramatico

FELIX RECOMPENSA

MATINEE

Canção lyrica:

Cludina Montenegro

THE ANKER'S TRIO

Exercícios arriscados e de precisão

Uma novidade no tipo

LOS MENINO

Duettistas comicos